



# БУМБАРАШ

# 2017

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО КОММУНИСТИЧЕСКОГО СОЮЗА МОЛОДЕЖИ

№2 (6)

1993 г.

## ВОЗМЕЗДИЕ НЕОТВРАТИМО!

Мисаил и Варлаам

Солнце, луна померкнули,  
Звезды с небес покатались,  
Вселенная восколебалась  
От тяжкого греха Борисова.  
Бродит зверье невиданное,  
Родит зверье неслыханное,  
Пожирает тела человеческие  
Во славу греха Борисова.

Мучат, пытаются божий люд,  
А мучат слуги Борисовы.  
Наущеньем силы адовой  
Во славу престола сатанинского.

Стонет, мятется святая Русь,  
А стонет под рукой богоотступника,  
Под проклятой рукой царевийцы  
В прославление греха незамолимого.

Суд небесный грозный  
Ждет царя злонравного,  
Покарает душу злодейскую  
Душегубца люда, проклятого!  
За лукавство черное,  
За дела бесовские неправедные!

Рыщут, бродят слуги Бориса,  
Пытают люд православный,  
Пыткой пытаются, душат в застенке  
Люд неповинный, люд православный.

Народ

Смерть! Смерть! Смерть! Смерть!  
Смерть, смерть Борису!  
Смерть, смерть Борису!

М.МУСОРГСКИЙ.

И вновь на бедных и богатых раздел судьбы.  
Так значит, вновь возьмут когда-то топор рабы.  
значит, вновь свершится чудо. и жизнь - вперед;  
А всецелующий Иуда - на эшафот!



## ДАЕШЬ XXIV СЪЕЗД ВЛКСМ

**СОГЛАШЕНИЕ**  
между Ленинским  
Коммунистическим Союзом  
Молодежи Белоруссии,  
Российским Коммунистическим  
союзом молодежи,  
и Ленинским Коммунистическим  
Союзом Молодежи Украины  
о проведении XXIV съезда  
ВЛКСМ

Ленинский Коммунистический Союз Молодежи Белоруссии, Российский Коммунистический союз молодежи и Ленинский Коммунистический Союз Молодежи Украины, выражая стремление своих членов к взаимодействию и сотрудничеству по широкому спектру политических, социально-экономических и гуманитарных проблем, понимая необходимость возрождения ВЛКСМ как международной коммунистической организации, договариваются о нижеследующем.

1. Созвать XXIV съезд ВЛКСМ 25 апреля 1993 года в городе Минске (Республика Беларусь).

2. Для решения вопросов, связанных с подготовкой и проведением XXIV съезда ВЛКСМ, сформировать организационный комитет, в состав которого делегировать первых и вторых секретарей Центральных Комитетов республиканских комсомольских организаций и первого секретаря Минской городской организации ЛКСМБ.

3. Установить, что данное соглашение открыто для подписания комсомольскими организациями республик без каких-либо ограничений.

Соглашение подписано 21 марта 1993 года в городе Минске, Республика Беларусь.

За ЛКСМ Беларуси - С.ВОЗНЯК, первый секретарь ЦК ЛКСМБ,  
за Российский Коммунистический союз молодежи - М.ГРАЧЕВ, второй секретарь ЦК РКСМ,  
за ЛКСМ Украины - В.САВИН, первый секретарь ЦК ЛКСМУ.

## ПРИВЕТСТВИЯ ФЕСТИВАЛЮ МОЛОДЕЖНОГО СОПРОТИВЛЕНИЯ

**ХРЕННИКОВ Тихон Николаевич:**  
"В комсомол верю. Ваш Фестиваль - безусловно хорошее дело и надо его продолжать со всей боевитостью и смелостью".

**ПАХМУТОВА Александра Николаевна:**  
"Комсомол для меня - история. История, которую невозможно переписать, ибо из песни слова не выбросить. Фестиваль нужен, необходимо искать новые формы работы, чтобы видели все - комсомол не умер, он жив, работает, бьется. Желаю вам мужества и счастья!".

**КОБЗОН Иосиф Давыдович:**

"... никогда не менял своих убеждений. И сейчас я остаюсь тем, кем видели меня многие поколения слушателей. С целями Фестиваля - согласен".

## КОМСОМОЛ МОСКВЫ ЗАРЕГИСТРИРОВАН!

1 апреля 1993 года Управлением юстиции г.Москвы зарегистрирован Устав Коммунистического Союза Молодежи г.Москвы. Организации выдано свидетельство о регистрации № 2323.

Руководящий орган - городской комитет, основные цели общественного объединения, указанные в Свидетельстве - защита прав и интересов трудовой и учащейся молодежи, содействие раскрытию творческого потенциала членов организации, овладение ими культурным и духовным наследием человечества, пропаганда учения научного коммунизма.

## "ЦК без ВЛКСМ"

и его бесславный конец

Андрей Езерский - человек, почему-то (мания величия?) называющий себя "первым секретарем ЦК ВЛКСМ", недавно выдал на страницах еженедельника "Гласность" нечто сногшибательное. Призвавшись, что в его "всесоюзной" организации отсутствуют представители Молдавии, Средней Азии и Закавказья, пересек тут же пообещал "разобраться с раскольниками" - представителями комсомола Украины, Белоруссии и России. А на последнем пленуме так называемое "ЦК" приняло странное решение: распустить московскую городскую организацию ВЛКСМ. Что же осталось? Ипперснейшее явление, не правда ли, - ЦК без комсомольцев? Ипперснейшее и поучительное, в том числе для старших товарищей-коммунистов: молодежь болеет болезнями "взрослого" общества, только в обостренной форме...

Весной 1992 года восстановление разрушенного горбачевцами комсомола влось механически, по старой схеме. Хотелось механически "взять все

лучшее", по уже отработанной схеме: унитарный устав в условиях юридического возникновения "независимых государств", избрание на руководящие посты "профессионалов" - вчерашней комсомольской номенклатуры третьего ранга - казалось, славное имя ленинского комсомола автоматически приведет в ряды многочисленных сторонников... В итоге получили "брежневский" ЦК - без иуд типа Горбачева, Ельцина или деятелей типа Зюкина (лидера старого ВЛКСМ), но практически не работоспособный.

А.Езерский, Ю.Сидоров, В.Скворцов, получив пустые титулы "секретарей" ЦК, избранного на XXIII Съезде, полностью этим удовлетворились и сочли всякую дальнейшую работу излишней. За минувшее время ими не было сделано ровным счетом ничего для дела революционной борьбы против капитализации СССР, за новое

Окончание на стр. 3.

## КОМСОМОЛ УКРАИНЫ ОБРЕТАЕТ СОБСТВЕННОЕ ЛИЦО

6-7 февраля в Киеве состоялся XXVIII Восстановительный съезд Комсомола Украина. Присутствовало 43 делегата из 45 областей. Произошла резкая дискуссия с гостями - членами параллельного ЛКСМУ, созданного на съезде в январе в Донецке и действующего под руководством Соцпартии Украины. После обидного перерыва гости за некорректное поведение были удалены из зала.

После этого делегация представителей Молодой гвардии большевиков (МГБ - молодежной организации ВКПБ) и делегаты-члены МГБ попытались подчинить украинский комсомол себе, превратив его в молодежную организацию ВКПБ. Когда эта попытка, встретив решительный отпор, не удалась, 4 делегата-члена МГБ покинули съезд.

В результате Комсомол Украины провозглашен коммунистической организацией, независимой от какой-либо партии. Были приняты за основу Программа и Устав, избраны руководящие органы ЛКСМУ.

По сообщению Л.САВЧЕНКО (Левый информационный центр).

## Научная конференция левых сил

5 апреля в Москве состоялось инициативное собрание по проведению конференции движений левой ориентации. Инициаторы предлагают заинтересованным организациям и отдельным лицам высказаться по следующим вопросам.

1. Причины кризиса социалистического движения и краха мировой социалистической системы.
2. Характер современной геополитической, экономической и социально-политической ситуации.
3. Актуальные вопросы теории и политической практики движений левой ориентации.

Предполагается дискуссия. Инициаторы располагают возможностью размножения материалов конференции. Ориентировочные место и дата конференции - Москва, конец апреля 1993 г. Справки по московскому телефону 273-73-26 по четвергам и пятницам с 20.00 до 23.00 часов.

## МАЛЯРОВ ИГОРЬ

1-й секретарь  
Российского  
коммунистического  
союза молодежи



Москвич, 1965 г.р., выпускник экономического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова, в 1988 году закончил аспирантуру Университета. С 1989 года, осознав гибельность горбачевской "перестройки", Игорь выступил одним из инициаторов создания внутри комсомола Союза молодых коммунистов (СМК) - молодежной организации только что созданных Объединенного фронта трудящихся и Общества "Единство - за ленинизм и коммунистические идеалы", выпуска первой молодежной коммунистической газеты "Зов".

Когда в 1990 году СМК перерастает в более широкое Движение молодежи "Коммунистическая инициатива" (ДМКИ), И.Малыров избирается московской городской конференцией секретарем Московского комитета, а на состоявшемся 15-16 декабря Всероссийском учредительном съезде движения - членом Оргбюро республиканской организации. С этого же времени Игорь - член координационного совета "Трудовой Москвы", а с 25 октября 1992 года - член Всероссийского Координационного Совета и член Исполкома "Трудовой России".

Особо важную роль сыграла деятельность И.Малырова в возрождении комсомола. На XXII съезде ВЛКСМ Малыров резко выступил против решения ревизионистского руководства о самороспуске организации. Твердая позиция, последовательное отстаивание принципов коммунизма привлекли к нему ряд делегатов съезда, участвовавших в работе оргкомитета "За возрождение комсомола". После состоявшейся 25 января 1992 года Восстановительная конференция комсомольцев Москвы, на которой Игоря избрали первым секретарем горкома, на московскую организацию ВЛКСМ легла основная часть работы по подготовке и проведению XXIII Восстановительного съезда ВЛКСМ, прошедшего в апреле-мае 1992 года. На съезде И.Малыров был избран членом и секретарем ЦК.

Осенью прошлого года Игорь Малыров возглавил инициативу региональных комсомольских организаций России по формированию республиканских организационных структур; на состоявшемся 23 января в Ленинграде пленуме ЦК РКСМ, сформированного на Учредительной конференции российского комсомола (в составе ВЛКСМ), товарищ Малыров был единогласно избран 1-м секретарем ЦК РКСМ. Когда окончательно определились бюрократизм, сектанство и преступная бездеятельность группы Езерского-Сидорова-Скворцова и примкнувшей к ним Путивцевой, пробравшихся в руководство ЦК ВЛКСМ, И.Малыров активно поддержал стремление первичек и ряда республиканских организаций к обновлению, проведению XXIV съезда ВЛКСМ.

В 1991 году И.Малыровым велась порученная ему работа по возрождению международного коммунистического движения. Были установлены рабочие и товарищеские контакты с коммунистическими партиями ряда европейских, азиатских и латиноамериканских стран, И.Малыров принимал участие в форумах бразильских, греческих и французских коммунистов.

Игорь Малыров - один из ведущих теоретиков комсомола, талантливый и яркий публицист, оратор, один из организаторов и испытанный ведущий демонстраций и митингов "Трудовой России" и объединенной оппозиции. Несмотря на большую занятость, Игорь постоянно принимает участие в повседневной "черновой работе" - организации и проведении (с мегафоном наперевес) во всех пикетах, расклейке листовок. Игорь известен душевной щедростью, умением создавать теплую, товарищескую атмосферу работы, умением объединить людей и вдохновить на борьбу, личным обаянием, бескорыстием и преданностью делу коммунизма.

# ЦК Без ВЛКСМ

и его бесславный конец

Окончание. Начало на стр. 1.

издание социалистической революции.

Ни одного выпуска газеты - стержня любой организации - или любого другого идеологического издания, ни одной теоретической или политической статьи, ни одного экземпляра распространяемой комсомольской и коммунистической печати, ни одной расклеенной листовки, ни одного участия хотя бы в одном из многочисленных пикетов, ни одного патриотического лозунга на заборах, ни одной самостоятельно выпущенной листовки, ни одного массового мероприятия. Как пояснил перек Езерский секретарю парткома МГУ, ныне лидеру столичной организации Компартии РФ товарищу Шабанову, ЦК ВЛКСМ в критические минуты Съездов нардепов РФ не принимал участия в акциях Российского комсомола на Васильевском спуске оттого, что "мы не принимали такого решения". У того глаза чуть на лоб не вылезли - сколько жил, а такого бюрократизма даже он не видел. ВЛКСМ не зарегистрирован, прав юридического лица нет, счет не открыт. Численность резко сократилась - распутили всю молодежь! - и координаты местных организаций объявлены тайной (наверное, только для комсомольцев, но не для ельцинской охраны). Полный нуль! Только заседания новых комсомольских "генералов" в оргкомитете по возрождению КПСС, да бесчисленные оргинструкции, резолюции, заявления, бумажки со стола на стол... Пустота, вакуум, абсолютный ноль.

Разве такая молодежная коммунистическая организация сейчас нужна - музейный реликт, карикатура на брежневский комсомол? Разве время просиживать зады в



Крупнейший теоретик "ЦК ВЛКСМ" Сережа Черняховский

кабинетах, когда на улицах просят милостиво голодные бомжи - вчерашние свободные и гордые советские люди, а предатели, воры и бандиты правят пир во время чумы, когда пылают в пламени гражданской войны "национальные окраины", сотнями тысяч гибнут невинные мирные жители - старики, женщины, дети, когда готовится вторжение вооруженных сил "международного сообщества"? Кому нужен абсолютно неработоспособный ЦК, от которого отказался комсомол? Старый погиб потому, что не смог вовремя обновиться. Потому, что у нашего молодого отряда коммунистического сопротивления, который действует с осени 1989 года, не было сегодняшнего опыта организации, борьбы. Но ошибки никогда не поздно исправлять.

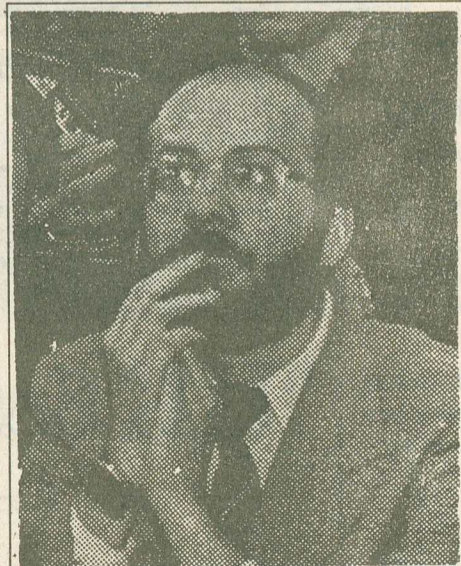
Нужны другие люди, новая организация и такая уже существует. Исходя из наличных политических реалий юрисдикции и функционирования коммунистического движения, а также из фактической неработоспособности так называемого "ЦК ВЛКСМ", был воссоздан как составная часть и основа возрождения ВЛКСМ Российский Коммунистический союз молодежи. В январе в Ленинграде прошел первый этап Учредительной конференции, избраны руководящие органы из ребят, уже зарекомендовавших себя в конкретной работе. В самом начале апреля официально зарегистрирована столичная организация обновленного Российского комсомола, созданы и успешно реализуются юридические и организационно-технические возможности для хозяйственной деятельности. Принята и реализуется обширная программа действий.

Заметив эту деятельность, заревновал и засуетился "ЦК без ВЛКСМ". Старый комсомолец Сергей Феликсович Черняховский (как там Ленин о Бухарине - крупнейший теоретик, никогда толком не понимавший диалектики?), принялся ругать комсомольскую прессу, в которой прежде с удовольствием печатался... чтобы поменьше внимания уделяли тому, как его младший брат и отец (которых сам настоятельно рекомендовал) скрылись летом прошлого года с семьюдесятью тысячами рублей, вырученными для комсомола?

Не лучше и другие лжекомсомольские вождики - перек Андрюша Езерский и его приближенные. Услышали, что на замысленный Российским комсомолом Фестиваль советской песни приглашена лучшая комсомольская песенница композитор Александра Пахмутова - тотчас кинулись с визитом (хотя телефон для установления контакта им дали еще год назад): не ходите на этот Фестиваль, его организаторы - раскольники, только мы имеем право вещать от имени ВЛКСМ... Дознались, что в программе - участие театра-студии "На досках", скорее помчались к главному режиссеру Кургияну: Сергей Ервандович, не связывайтесь, все равно у них ничего не получится... Под началом грозного Славы Скворцова создана служба безопасности, неспособная обеспечить порядок на массовом мероприятии; но зато занимается отслеживанием, кто с кем что пил кроме кефира и кто на кого какие взгляды бросал... Что может лже-ЦК, кроме строчения писулек инструкций-резолюций да мелочного интриганства? Увы, ничего, кроме отрывки брежневской апараччины...

РКСМ не обращает внимания на трепетные клавиш "взбесившегося фортепиано". Уже в январе комсомол России провел митинг памяти 50-летия гибели молодогвардейцев, пикет у израильского посольства против расправ на оккупированных территориях над палестинцами, в феврале комсомольцы приняли участие в митинге, посвященном 50-летию Сталинградской битвы, 23-го возложили цветы к могиле Неизвестного солдата, участвовали в организации митинга и демонстрации в День Советской Армии и Военно-Морского флота. Именно Российский комсомол был ударным молодежным отрядом пикетирования VIII и IX съездов народных депутатов России, акций протеста против недавней поправки государственно-переворота со стороны Ельцина.

Регулярно выходят две газеты Российского комсомола - "Бумбараш - 2017" и молодежные выпуски "Позиции", изданы ряд брошюр (сборник работ деятелей международного рабочего и коммунистического движения), плакатов, напечатаны и расклеены десятки наименований листовок. Недавно в одной из московских школ состоялся дебют комсомольского музыкального ансамбля "Сердце Сталина". РКСМ - организатор Фестиваля молодежного Сопротивления в рамках Дня Весеннего протеста против временного оккупационного буржуазного режима Ельцина в Москве 17 апреля. Российская комсомольская организация - соорганизатор массового Фронта патриотической молодежи. Проведен ряд международных визитов, установлены



Самый важный член "ЦК ВЛКСМ", его секретарь, хранитель всех "страшных орг-тайн" Юра Сидоров

рабочие связи с молодыми коммунистами Бразилии, Греции, Франции, Сирии, Кубы, Корейской Народно-Демократической Республики. А в конце марта в Минске подписано соглашение комсомола России, Украины и Белоруссии о необходимости возрождения Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи как международной организации и проведения XXIV Съезда ВЛКСМ. Обновленному, молодому, задорному, боевому комсомолу - быть!

Члены МКГ ВЛКСМ  
Лариса ЛИТВИНОВА,  
Павел БЫЛЕВСКИЙ.

Александр  
ПАХМУТОВОЙ  
Слова А.Мамжаева

Мы снова идем  
с коммунистами рядом,  
В борьбе закаляются  
наши сердца,  
И песни ведут нас к победе  
недаром -

Ведь в них Комсомол,  
и Любовь, и Весна.

Припев:

Вы песни орлиного времени пели,  
И с вами тревожная молодость шла.  
Гагарина взлет и надежда,  
и память -  
Все это о нас, комсомольцах,  
слова.

И вновь лихолетье  
над Родиной встало,  
Но ваша крылатая песня летит.  
Она и в Надыме,  
она - в Сталинграде,  
Вам снова сигнальщиком  
мужества быть.

Припев:

Вы песни орлиного времени  
И с вами тревожная молодость шла.  
Родной комсомольский вы наш  
композитор,  
В сердцах комсомольцев вы -  
светоч всегда!

Первым импульсом к написанию этих заметок послужило зрелище, которое я увидел на собрании комитета антифашистской молодежи SCALP в городе Бордо. Собрание вел панк, который выглядел вполне по-панковски: на макушке гребень-ирокез, драные джинсы, кожаная куртка, но с ног до головы он был в значках с изображениями Маркса и Ленина, крейсера "Аврора", серпа-молота. Вернувшись домой, я спросил своих друзей об этом панке. Панков-анархистов я повидал и здесь, на Западе немало, но марксистско-ленинский панк - это диковинка. Друзья сказали мне, что парень этот в политике разбирается слабо и при всем своем внешнем радикализме состоит всего-навсего в "Левой молодежи" (молодежной организации французской соцпартии). Но при этом что-то неудержимо тянуло его к коммунистической символике - советскому гербу, флагу, изображениям Ленина. Какая-то неведомая сила побуждала его писать на стенах буквы KGB M.-L. (т.е. КГБ марксистско-ленинский), пририсовывая таинственную, завораживающую советскую символику.

Наш, "советский" панк надевает октябрьский значок, только чтобы подчеркнуть нелепость своего вида. А для этого французского панка значок с Лениным был знаком принадлежности к некоей общности... Почему у нас нет таких "марксистско-ленинских" панков? И вообще, нужно ли они коммунистическому движению? Подобных ребят мы не встречаем на улицах Москвы вовсе не потому, что для Франции все советское - экзотика, а для нас - нет. Дело в другом: в великой идее о борьбе за свободу, за счастье всех людей - которая, хотя как бы и отнесена временно на второй план, но уничтожить которую не по зубам специалистам по "паблик рилейшн".

То, что Кургиян называет "сакральной вертикалью" коммунизма - пафос борьбы за установление на земле царства свободы и справедливости, подготовки революции, которая сломает этот надоевший, пришедший до оскомины буржуазный порядок, несправедливый мир - привлекло к коммунистическим идеям таких интеллектуалов и лидеров творческой интеллигенции как Годар и Сартр, Бретон и Пикассо, Ривейра и Сикейрос. Именно эта мировоззренческая составляющая привлекла и этого юного, еще неоперившегося панка.

ПОЧТА ФЕСТИВАЛЯ

"Ну какие вы молодцы, что собираетесь провести Фестиваль Сопротивления! Это действительно подвиг, который в наше сумбурное время нужен как хлеб, и даже порою еще больше... Значит, не все еще потеряно, значит, есть надежда на спасение нашей России и всего Советского Союза. У нас глупые традиции дедов и отцов подниматься на защиту своего Отечества, и молодежь всегда была впереди."

Ленинградка Д.СОБОЛЕВА.

"Лет 15 назад мне повезло целую зиму ходить в Концертный зал им. П.И.Чайковского на концерты удивительного ансамбля "Магригал". Там я услышала средневековый военный марш. В программе концерта были приведены слова одного из полководцев тех времен: если завтра в дою вам обязательно надо поведать, а противник сильнее вас, то ночью вы не взрываете его пороховые склады, а проколите его барабан". Ваш

Фестиваль - так же важен для молодежи, поднимающейся на доряду за освобождение нашей Родины, как барабан для войска".

Кандидат медицинских наук Л.БОГДАНОВА, г.Москва.

"В "Советской России" прочитала сообщение И.Малаярова о готовящемся Фестивале молодежного Сопротивления. Искренне рада тому, что в царящем ныне хаосе предательства не всем еще молодым людям искривили мозги. Нелюю вам успеха! Отправила в адрес Фестиваля тысячу рудлей".

Библиотекарь М.ЯКИМОВА.

"Чуваки! Я люблю всякие фестивали, и остаюсь комсомольцем! Можно, придти с подружкой? Только, чтоб было круто!".

Студент Ю.СИДОРОВ.

Сердечно благодарим всех, высказавших в наш адрес теплые слова поддержки, всех, оказавших фестивалю финансовую помощь. Эти трудовые рубли, отрываемые от поистине нищенских стипендий, зарплат, пенсий - особенно дороги. Все друзья и единомышленники - приглашаем на Фестиваль молодежного Сопротивления!

Олег ВОРОБЬЕВ.

ИЗ "ДНЕВНИКА НЕУДАЧНИКА"

Банк, что ли, ограбить - в отчаянии от голода и безденежья и зависимости от миллионерской экономики, говорю. Но нет, попадусь, мало знаю, не сумею, чужая страна. Совесть бы меня не мучила, что за совесть, какая совесть, лишь непрактично вот в тюрьму идти, ведь много дадут. Заговор же против какого государства составить - это да, и хорошо бы против большого государства, как СССР или США, или Китай. Революцию взрыв устроить - много, конечно, лет берет, но, в случае успеха, чего только не приносит! Все. Восторг и упоение! Шитые золотом погоны, расписной мундир, всех женщин обожание. Сотни тысяч юношей, орущих "Ур-рааа!", вытянувшись в

рост. Выгодное дело - революция, если хорошо подумать. А риск жизнь потерять - ну что, и лицу перехода, рискуешь. А в тюрьме сидеть за банк - глядишь, лет двадцать дадут - глупо же, невероятно глупо.

"Знаю я тебя, знаю, Лимонов. Ты на мавзолее в смушковой шапке стоять хочешь", - говорил мне один проницательный мужик из Симферополя. Ой, хочу, ой, на мавзолее хочется, и именно в смушковой шапке, или, точнее, я бы ее кавказ-

ской папашой заменил, чтоб подичее.

Хороша ты, пуля. Отмстительна ты, пуля. Пуля, ты горяча. Хорошо с близкого расстояния выстрелить в близкий дряблый живот Президента Соединенных Штатов Америки, защищенный только фермерской рубашкой, угодив как раз посередине двух широких спин, в духоте выставки достижений фермеров Айовы, где-то в районе гигантских початков кукурузы и быков, поливающих землю желтой струей, продавливающих в почве дыры. Побежать в направлении новеньких тракторов, вбежать в экспериментальный коттедж и захлопнуть дверь... И пока они лезут в двери и окна - выпрямиться на несгораемой крыше и пустить себе жаркую пулю в висок. Прощайте!

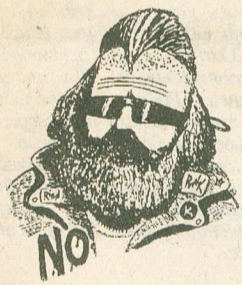
Нравится ли вам термин "гражданская война"? Мне - очень. Крепкое, тяжелое оружие, сверкающее на кипящем солнце. Верю, что будет читать меня молодой лейтенант перед атакой, на ветреном весеннем холме, а внизу - город, который предстоит взять. И замрет молодой лейтенант над моей книгой, и в

ужасе и восхищении от самого себя, читая о том, как ходил Эдичка неузнанный по Нью-Йорку, улыбался и хмурился, как завидовал богачам, скромно стоял в створке, сцепив зубы и обхватив в кармане рукоять ножа... Как плакал, придя в отель, плакал от одиночества и энергии, - все прочтет мой молоденький лейтенант.

И поймет, что было, было общее во мне и моей кепочке с перистым шлемом молодого македонского царя Александра, с сияющим утром, когда маленький рыжий Цезарь обзавел речку Рубикон, а Че Гевара, поправив берет, спускался с гор в западном в долине Боливии. Было общее, если даже я сдохну в дерьме и неизвестности маленьким писателем двадцатого века, бесславно застреленным или сбитым автомобилем. И когда придет восхитительное время атаки, верю, заорет лейтенант, раздвигая юношеский рот, натягивая свежесбранные щеки - "За Эдичку, суки!" - нажимаю на спусковой крючок автомата. На горной улочке старого города, отбивая встречную атаку контрреволюционных войск.

Эдуард ЛИМОНОВ.

MARX



КОММУНИЗМ?

ЭТО

Сторные заметки о бесспорных вещах



Несмотря на общий кризис левой идеологии, красная молодежная субкультура существует со своими рок-группами, журналами, независимыми от тех или иных партий политическими центрами, с культом антиимпериалистической борьбы в третьем мире, с любовью к латиноамериканским партизанам - герильерос и легендами о левых террористах.

У нас же подобная молодежная субкультура отсутствует только по одной причине: никто не может пока подать красную идею в достаточно современной, популярной, "крутой" форме. А в свое время умели! Красногвардеец с плаката Моора "Ты записался добровольцем?" смотрит в глаза, проникая в подсознание. Недаром на Западе любили переиздавать русскую агитпроповскую графику 1920-х годов, окна РОСТА как пособие для специалистов по рекламе. Да и соцреалистические плакаты сталинской эпохи убеждают своей искренностью. Фальшь и перекося пошли с 1960-х годов; с плакатов глядели схематические роботы в строительных касках, абстрактные крестьянки в косынках, угловатые инженеры в очках - за них не хотелось идти на смерть, убивать врага. Они стали просто серым фоном эпохи. Это - бездарнейшая растрата колоссального энергетического потенциала; ведь самый простой символ коммунизма - серп и молот - восходит к древнейшим архетипам человечества.

Как правило, молодежная субкультура возникает спонтанно. Хотя при наличии харизматического лидера что-то подобное можно создать и "на заказ". В фильме "Бакенбарды" прекрасно показана

технология производства довольно агрессивной субкультуры на основе мифа о Пушкине. Была бы идея, была бы отличительная атрибутика, были бы стереотипы поведения. А для углубления и упрочнения желательного наличие своего "мученика". Смерть Джени Джоплин и Джими Моррисона цементировала коллективный миф хиппи, смерть Сиды Вишиза - панковский мир. Дело прочно, когда скреплено кровью...

Ну а что проку будет комдвижению от подобной серпасто-молоткастой субкультуры? Наивно думать, что она станет кузницей кадров для будущих компартий и заменит собой комсомол. Тусовка всегда будет жить по законам тусовки, и "раскрутить" тусовщика на серьезное дело - занятие гиблое.

Но сама субкультура способна послужить приманкой, через которую у молодого человека сформируется интерес к революционной идее вообще. А затем, просеивая этих тусовщиков как сквозь сито, проверяя на ответственность и способность выполнять элементарную работу, можно вербовать себе надежные кадры. Субкультурой нужно научиться пользоваться, без этого она либо тихо загнетса, либо будет вяло существовать на протяжении десятилетий.

Когда я писал, что у нас отсутствует "красная субкультура", я был все-таки частично не прав: есть у нас такая, только не молодежная. И заслуга в ее создании принадлежит Виктору Анпилову. Анпилов блестяще использует на митингах все приемы рок-звезды, и это дает потрясающий результат. Я видел, как даже немолодые люди на митингах при

явлении Анпилова визжали и закатывали глаза, как семнадцатилетние пэтэушники на концерте Богдана Титомира. Анпилов стал настоящим символом мужественности. То, что он делает - это настоящий "рок-н-ролл" для представителей старшего поколения. Он возвращает их в эпоху их комсомольской молодости, дает почувствовать вкус жизни и борьбы, а они, в свою очередь, делают из него кумира. Любим, кто был на митингах "Трудовой России", видели взрослых людей в пионерских галстуках, пилотках, с маленькими красными флажками для демонстраций.

Но то, что годится, чтобы завести взрослых, не годится для молодежи. Здесь нужны другие формы. Возможны варианты для самых разных групп молодежи. Для детей служащих, творческой интеллигенции, интеллектуалов - такой. В комнате за столом сидят длинноволосые худые люди и ведут неспешную беседу; слышатся слова "...Альтсцоллер... Маркузе... молодой Кон-Бендит... Экономическо-философские рукописи 1844 года... Сартр... Лукач...". А в углу сидит 12-13-летний подросток-пионер и слушает разинув рот. Он ничего не понимает, но ему страшно интересно. Он хочет спросить, но очень стесняется, наконец решается. Парень в круглых очках в металлической оправе, как у Джона Леннона отвечает, улыбаясь загадочной улыбкой гуру, которому известны все тайны, и беседа продолжается: "...Франкфурты... "Праксис"... Хоркхаймер... "История и классовое сознание... Годар...". Пионер готов провалиться со стыда под землю, что задал такой идиотский вопрос, болезненно ощущая глубину своего незнания о столь

интересных вещах. Будьте уверены: на следующий же день он начнет читать, чтобы узнать о марксизме все, что только возможно. А в школе будет шеголять перед одноклассниками "марксистским" жаргоном и обзывать их "ревизионистами".

Есть и второй вариант: сугубо пролетарский. Мерно печатают шаг тяжелые десантные ботинки. Куртки с пятнистым камуфляжем, коротко стриженные черепа, майки с серпом и молотом. Они - хозяева района. У них в карманах велосипедные цепи, в руках крепкие палки с гвоздями. Пусть попробует заехать в их район какой-нибудь жлоб на "мерседесе" - проткнут шины, перевернут тачку. Пусть забредет в их район какая-нибудь шикарная шалава, подстилка новоиспеченного миллионера в норковой шубке, презрительно морща нос при виде очереди за колбасой - жестоко пожалеет об этом, я не буду говорить, что будет с ее шубкой. Они не хулиганы, ненавидящие все странное и чужое. Они - дети рабочих, в их сердцах kloкочет классовая ненависть, они проучат мальчика-мажора, но не тронут облезлого панка или вьетнамского рабочего. Пусть у этих ребят не так много знаний, но одно они усвоили твердо: они сидят по уши в дерьме, потому что буржуи эксплуатируют их родителей. И все должно быть устроено по-справедливости. Крепкие мускулы, железная дисциплина, тренировок в "качалках", охрана "левых" митингов - вот их жизнь.

Возможно ли у нас осуществить эти мечты? Почему бы и нет. Группа московских концептуалистов "ЭТИ" выпустила манифест "Революционно-репрессивный рай", полный густо-красной полпотовщины и "ненормативной" лексики. Известный рок-бард Френк сочинил вполне подходящий для красной субкультуры строчки: "Тогда вы заплещете, жирные суки, когда зарохочут наши базукки". Но проделки богемы никогда не выходили за пределы узкого круга тусовщиков. Но для этого нужен человек, который отдаст всего себя созданию красной субкультуры, уйдет в нее, а не будет конструировать извне. Вот если Игорь Малаяров отпустит отпустить хаир по плечи и пойдет тусоваться с хипней на Гоголях, а Паша Былевский подкачает мускулатуру и пойдет по окраинам сколачивать банды красных скинхэдов - вот тогда я поверю, что коммунистическое движение обретет массовую молодежную базу.

Вася ЛЕВАЦКИЙ.

## ДАЕШЬ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖНОГО СОПРОТИВЛЕНИЯ!

Мастера культуры вновь должны подтвердить,  
что они мозг и сердце нации, а не ее дерьмо

"Демократы" изначально разыгрывали карту поддержки со стороны так называемой творческой интеллигенции - музыкантов, певцов, актеров, кинематографистов, эстрадных юмористов и проч. Вспомни хотя бы вечер в Доме Кино (осмеянный собравшимися у входа двумя тысячами молодых патриотов: "Банду Ельцина - под суд...") или участие некоторых артистов в вечернем бесновании ельцинистов на Васильевском спуске 28 марта. А противники временного оккупационного режима выставляют людьми скучными, тупыми, которые думают не о свободе, а о колбасе, что была при социализме - быдлом, достойном то ли жалости, то ли резерваций...

А что за гнусное зрелище представлял вечер поддержки ельцинизма 9 апреля в Центральном Доме работников искусств... Впечатление почти клиническое. Мария Миронова, Инна Чурикова, какой-то помятый экс-союзный нардеп М. Ульянов, по явному недомыслию попавший на сцену Николай Караченцев морально поддерживали шатающегося президента. Тусклые, полубезумные взгляды людей, некогда излучавшие пламень художественного видения мира... Они аплодировали заплывшей жиром физиономии Е. Гайдара, "поручику Ржевскому" временного оккупационного режима В. Шумейко. Призывали к разгону народных депутатов, установлению авторитарного президентского правления.

От имени интеллигенции эти ее представители звали продолжать грабительские реформы. Реформы, превратившие в нищих врачей, учителей, ученых, студентов! Но не все оказались ограбленными. Оккупационный режим делится крохами награбленного со своими верными лакеями. Приглашают за границу, устраивают выгодные контракты, оплачиваемые в валюте, приглашают на презентации, где можно поест ананасов и пожевать рябчиков, запить черную икру шампанским. Новая квартира, иномарка, звание "господина". Лишь забудь о



достоинстве, твоя в поддержку иуды-алкаша. Лишь предавая и топчи все лучшее, что было в жизни твоей и твоего народа.

И топчут, еще как, с усердием не по таланту! И без крохи стыда предают народ, который, стоя у станка, работая в поле, давал возможность интеллигенции учиться, свободно распоряжаться своим временем, развивать всесторонне и гармонически свою личность - чтобы уметь ей острее ощущать бытие мира и возвращать это освеженное понимание в народ.

Но бесплатных ленчей не бывает. Чечевичная похлебка оплачивается потерей творческого первородства. Ельцинизированные артисты - страшное и убогое зрелище. Это импотенты, лишённые художественной продуктивности. Оторвавшись от народа, они уже не способны создать ни одного сколько-нибудь убедительного, берущего за душу образа. Они настолько ослепли, что не видят, как закулисные мастера уже подготовили замену их "всенародного" (группа Вольского - на Руцкого, шайка Бурбулиса - на Шахрая, Клинтон пока колеблется). Бедные марионетки! Можно сколько угодно обижаться на ленинскую оценку подобной части интеллигенции как "не ума, а говна нации" - но, право, на "ум" они явно не тянут.

Сегодня перед комсомолом стоит задача вырастить новое поколение трудовой интеллигенции, новое поколение деятелей

культуры. Только в революционной борьбе жизнь способна приобрести черты подлинного произведения искусства. Искусство высшего смысла и мощнейшего ошеломляющего воздействия выковывается в горниле великих социальных сдвигов, в пламени революции. Именно поэтому 17 апреля Фестиваля молодежного сопротивления (и Конгресса советских женщин, и Съезда депутатов рабочих и служащих) во Всенародное Вече устен Кремля, в Вече, принимающее Советскую Конституцию.

Фестиваль молодежного Сопротивления должен стать первой пробой сил Российского комсомола в деле создания нового реалистического искусства, обогащенного изображением главного содержания нашего времени: нового, напряженнейшего этапа титанической борьбы трудящегося человечества против банды империалистов-эксплуататоров, за планетарную победу коммунизма. Комсомол должен проявить себя не сектантской группировкой фанатиков абстрактной идеи, но массовой организацией, центром широкого движения молодежного сопротивления Измене, Подлости, Нэживе.

Мы вспоминаем песни, вдохновлявшие наших дедов и отцов в годы Революции, гражданской войны и Великой Отечественной войны, поем и новые, придуманные уже нашими сверстниками в окопах Приднестровья и на южных фронтах, в массовых народных выступлениях за свободу и независимость. Здесь рождается опыт создания агитбригад, литературно-музыкальной, сатирической "оснастки" наших политических мероприятий. Здесь мы используем опыт наших героических кубинских и латиноамериканских братьев, перенимаем их темперамент, задор и оптимизм. Фестиваль поэтому имеет интернациональный характер. Это - первая ласточка грядущей победы.

По материалу  
Виктора ОСИПОВА.

## МОЛОДЕЖЬ - ЗНАМЕНОСЕЦ В БОРЬБЕ ЗА ОБЪЕДИНЕНИЕ РОДИНЫ

Из письма товарища Ким Ир Сена Восьмому съезду  
Союза социалистической трудовой молодежи Кореи.

В самые мрачные годы колониального владычества японских империалистов именно молодые коммунисты нового поколения, решительно порвав со старыми идеологическими течениями, сплотившись под знаменем идей чучхе, прокладывали новый путь корейской революции. Молодые коммунисты, патристически настроенная молодежь с оружием в руках смело поднялись на священную антияпонскую войну для спасения своей обреченной на гибель нации. Они не только проявили революционность и героизм в борьбе против империалистических агрес- соров, но и без остатка отдали энергию, талант своей молодости, пролили немало пота для создания на родной земле нового общества, построения и развития социализма.

Сегодня наша революция, прошедшая путь побед под знаменем идей чучхе, переживает ответственный исторический период. Перед нашим народом, нашей молодежью встает трудная и в то же время почетная революционная задача. В ряде стран потерпел поражение социализм и реставрирован капитализм. В связи с этой серьезной ситуацией империалисты и другие реакционеры прибегают к истерическим вылазкам против социализма и нашей республики. Это создает большие трудности на пути нашей революции и выдвигает перед ней ответственную задачу. В прошлом наш народ, конечно, прошел суровый, трудный путь революции. Но сегодня нам предстоит преодолеть трудности невиданной доселе серьезности и суровости. Сумеет ли мы защитить дело социализма от всяких вылазок империалистов и других реакционеров и дальше продвигаться вперед или нет - это вопрос жизненной важности, связанный с судьбой нашей революции, с существованием социализма и будущим человечества.

Империалисты блефуют сегодня своим могуществом. Но из дня в день все более усугубляются их внутренние противоречия и в полной наготе обнаруживается гнилость империализма. Империализм потерпит поражение, социализм восторжествует - таков непреложный закон Истории. Империалистам не удалось лишить наш народ веры в социализм. Наш социализм - не чей-то подарок, да и не подражание чужому образу. Его выбрал сам наш народ и построил в соответствии со своими планами собственными силами. Благодаря заботам партии и государства гарантируется самостоятельная и творческая жизнь народа. Пышно расцветают счастье и идеалы молодежи - такой наш социализм глубоко укоренился в жизни молодежи, всего народа и стал неотделим от нашей судьбы. Судьба социализма есть судьба нашего народа, судьба молодежи.

Дело социализма - грандиозная творческая работа по преобразованию природы и общества и перевоспитанию человека. Оно сопровождается ожесточенной борьбой против империализма. Чтобы стать надежными работниками в строительстве социализма, юноши и девушки должны овладеть, наряду с беззаветной преданностью партии и делу революции, культурным кругозором и знанием военного дела. Наша молодежь призвана всемерно

стараться стать революционерами, вооруженными идеями чучхе, строителями социализма, гармонично сочетать научные, военные знания и беззаветную преданность партии и вождю.

Творческие способности молодежи должны проявляться в борьбе за строительство социализма. Смысл бесценной жизни молодежи состоит не в личном благополучии, а в самоотверженной борьбе за счастье народа. Молодежь должна посвятить весь жар своих сердец, весь заряд своего таланта борьбе за дальнейшее прославление социализма нашей страны, служащего интересам народных масс - плодотворно использовать бесценные годы юности.

Оружие буржуазной либерализации - праздность и безделье. Молодежь должна решительно отвергать это зло, проявлять в полной мере высокую нравственность и прочно установить революционную атмосферу жизни - прилежно учиться, любить труд, быть активной в борьбе, любить товарищей, дорожить интересами коллектива, помогать друг другу, делиться горем и радостью. И пульс борьбы, и песни, и танцы должны быть в жизни молодежи. Эта жизнь должна отличаться светлыми надеждами, богатством эмоций и романтикой.

Воссоединить Родину и всем соответствующим образом жить счастливой жизнью на одной земле - величайшая мечта всей нации. Борьба за объединение нашей Родины является продолжением национально-освободительной борьбы. Молодежь - знаменосец в борьбе за объединение Родины. В 1990-е годы нашим юношам и девушкам не следует ни на минуту забывать об учащейся молодежи Южной Кореи, борющейся за самостоятельность, демократию и объединение Родины. Все молодые люди, проживающие на Севере, Юге и за рубежом, должны, тесно сплотившись под знаменем великой национальной консолидации, бороться за самостоятельное мирное объединение Родины, ускоряя этот процесс.

Борьба нашего народа тесно связана с борьбой прогрессивных народов мира против империализма за построение нового, независимого мира, свободного и стабильного, без господства и кабалы, агрессии и войны. Это - общее дело всего человечества. Стоять в первых рядах борцов за победу этого дела - священный долг молодежи. Наша молодежь должна не только быть верной национальной долгу революции, но и выработать интернациональный долг, укреплять дружбу, сплоченность и солидарность с прогрессивной молодежью всего мира.

Будущее принадлежит молодежи. Но счастливое будущее не приходит само собой. Его надо создавать и завоевывать в борьбе. Молодежь должна преодолеть трудности и испытания на пути революции и прокладывать путь к лучшему будущему. Вот в чем гордость молодежи, смысл ее плодотворной деятельности. Все наши юноши и девушки, окрыленные большими надеждами и высокими идеалами, должны посвятить свой юношеский энтузиазм и талант борьбе за победу нашего революционного дела.

Пхеньян, 22 февраля 1993г.

## ЕВАНГЕЛИЕ ОТ БАРКАШОВА

Памфлет

Размышления эти навеялись статьей А. Баркашова "Эра России" ("День" N 20-21 за этот год). Надеюсь, толика дружественной критики поможет ему в дальнейшей работе.

"Именно ей", - пишет А. Баркашов, т.е. еврейской общине - "принадлежит идея мирового господства, почерпнутая из иудаизма". Нехорошо, уважаемый, тревожить без нужды тени великих завоевателей - Александра Македонского, Тимура, Наполеона, Фридриха Великого, записывая их оптом в правоправные иудеи; в числе видных иудеев-борцов с царизмом оказываются Иван Болотников, Степан Разин, Емельян Пугачев...

В Россию "лев революции" Троцкий-Бронштейн со своими заединщиками приехал из-за океана. Но хотелось бы обратить внимание уважаемого А. Баркашова, что наряду с этими революционерками в России орудовала доморощенная "пятая колонна". Нет предела коварству "оголтелых выкорышей транснациональной финансовой олигархии", имя которым - легион.

Одни - великий князь Дмитрий Павлович, князь Юсупов, Пуришкевич - убивают приближенного к императорской фамилии невинного отца Григория. Другие - генерал Алексеев, командующие фронтами Руцкий, Эверт, Брусилев, Сахаров, великий князь Николай Николаевич - потребовали от Николая II отречения. Третьи выкорыши - Шульгин и Гучков - не погнушались вырвать из царских рук акт отречения. Александр Керенский - чем не "лев революции"? - возглавил войну до победного конца с "потенциальным союзником". Всего вышеперечисленные иуды уложили на фронтах Первой Мировой пять миллионов русских солдат. Был еще и третий "лев" - проникший в святая святых антибольшевистского сопротивления, вошедший в доверие к народному любимцу - батке Махно Лева Задов. Чем не три богатыря земли нерусской? Три иуды, три чикагских друга!

Говоря о большевиках, что они "сторичей вернули хозяевам средства, затраченные на подготовку российской трагедии. В

уплату пошло все: территории...". А. Баркашов приписывает им дурные манеры самодержцев российских. Никто другой как Романовы по дешевке продали Аляску, отблагодарили Японию за похабный мир поистине царским подарком - половиной Сахалина. Неясно только, зачем было направлять вооруженную "инспекцию": англичанам и американцам - на побережье Баренцева и Белого морей, полякам - к Киеву, французам - в Одессу, в Баку - опять же англичанам, которые там... расстреляли двадцать шесть бакинских комиссаров. Зачем был снабжать всем необходимым белую армию - смертельную противницу большевиков?

Итак, роль А. Баркашова в развенчании "коммунистической доктрины" велика, не меньшая, чем З. Бжезинского, К. Поппера и Ф. Фукуямы вместе взятых. При всем при том, что он вовсе не безродный космополит, в отличие от каждого из упомянутой троицы.

Георгий МАЛАХОВ.