

РЕВОЛЮЦИЯ - ЭТО МОДНО!



### ПЕРЕДОВАЯ

Перешагнув порог третьего тысячелетия, пора окончательно стряхнуть с себя остатки совково-брежневских стереотипов о партии и комсомоле, пора понять, что ни КПСС, ни СССР давно не существуют, что современная двуглавая РФия это не Советский Союз, а такой же, как десятки капстран монстр, эксплуатирующий и порабощающий трудовой народ ради обогащения кучки сволочей. Это еще раз доказывает - у нас нет теперь революционного Отечества и нам нечего терять, кроме своих цепей. Несмотря на поражение социализма в СССР, красное знамя поднимается над Европой. Сотни тысяч борцов с глобализмом вновь и вновь собираются вместе, чтобы промить «малины» акул империализма.

Пока революционная молодежь пытается противостоять распространению капитализма и глобализации, буржуи умудряются извлекать сверхприбыли, выпуская футболки с изображением Че Гевары, переиздавая огромными тиражами мемуары легендарного команданте. Поп-певцы щеголяют в прикидах с революционной символикой, а желтоватые издания посвящают «левакам» целые спецвыпуски. Революционная идеология целенаправленно превращается в модное продвинутое течение, в эдакий культ безопасной борьбы за «свободу», смердящий американскими баксами.

Популярность Че в Европе явно выше популярности Иисуса Христа. Как ни парадоксально, его образ стал обязательным атрибутом современного буржуазного общества. С наследием Че Гевары «происходит теперь то, что не раз бывало в истории с учениями революционных мыслителей и вождей угнетенных классов в их борьбе за освобождение. Угнетающие классы при жизни великих революционеров платили им постоянными преследо-

ваниями, встречали их ненавистью, самым бесшабашным походом лжи и клеветы. После смерти делаются попытки превратить их в безвредные иконы, предоставить славу их имени для «утешения» угнетенных классов и для одурачивания их, выхолащивания содержания революционного учения, притупления его революционное острие, опощая его» (В.И. Ленин, Государство и революция).

Хозяевам мира намного предпочтительнее мертвый герой эпохи молодежной революции 60-х, чем современный революционер с томиком Маркса в одной руке и «коктейлем Молотова» в другой. Поэтому мы не должны допустить очередного перетекания новой молодежной революционной волны в политкорректный, безопасный бунт, а наоборот направить энергию молодежных масс на классовую борьбу. И если нам это не удастся, то в лучшем случае молодежь будет уведена в сторону оппортунистами и троцкистами, в худшем - националистами и фашистами.

Для завоевания авторитета среди молодежи уже не достаточно старых форм агитации, необходимо овладеть и учиться использовать нетрадиционные методы, направленные на радикализацию как молодежи, так и общественного мнения. Это и использование агрессивной символики (повязки, маски), и граффити, и театрализованные акции прямого действия (сжигание чушек, прицельное метание тухлых яиц и т.д.). При этом всегда необходимо помнить, что только опираясь на классово выверенную марксистско-ленинскую теорию, подкрепленную железной дисциплиной, можно достичь поставленной цели и рассчитывать на закономерную победу.

Товарищ Ше

## ВЧЕРА В ВОРОНЕЖЕ - ЗАВТРА ВЕЗДЕ



## ОРГАНИЗУЙТЕСЬ!

### АНТИТЕРРОР

# Кто на самом деле взорвал приемную ФСБ

2 апреля 1999 года - директор ФСБ Путин и глава МВД Степашин проводят пресс-конференцию по обличению "человека, похожего на Скуратова"

4 апреля 1999 года - взрывается приемная ФСБ

6 апреля 1999 года - Генпрокуратура РФ выдала ордер на арест Березовского

Какова связь между этими событиями?

25 апреля этого года начался суд над членами РКСМ(б) Надеждой Ракс, Татьяной Нехоросевой и Ларисой Романовой - их обвиняют в якобы совершенном ими взрыве приемной ФСБ 4 апреля 1999 года. За два года, прошедшие со времени их ареста, в левой прессе прошло немало публикаций, показывающих, что обвинение в адрес наших товарищей явно натянуто и подтасовано - совершить указанное деяние они просто не смогли бы по разным причинам.

В самом деле можно ли поверить, скажем в то, что три девушки заложили взрывное устройство рядом со зданием ФСБ, а круглосуточно включенная видекамера слежения ничего не зафиксировала? Подозрительно также, что, хотя взрывом разрушило стену дома на противоположной стороне улицы, в самой приемной ФСБ не оказалось ни одного пострадавшего сотрудника. Все это наводит на мысли о том, что о планируемом взрыве ФСБшники знали заранее. Была даже версия, что взрыв был заказан тогдашним директором ФСБ Путиным, чтобы выбить деньги на ремонт: и в самом деле, до взрыва это было общепланное здание, а после взрыва там сделали шикарный евроремонт.

Чтобы понять, кто на самом деле организовал взрыв 4 апреля 1999 года, надо задать вопрос: кому выгодно? И тогда все встанет на свои места...

Давайте вспомним, какие события происходят весной 1999 года. Президентский срок Ельцина кончается. Ему ищут преемника. Наиболее влиятельный в то время член ельцинского окружения - Березовский - в качестве возможного преемника раскручивает министра путей сообщения Н.Аксененко (который через пару месяцев станет первым вице-премьером и его президентские шансы будут обсуждаться вполне серьезно).

Однако сам ЕБН по пьяни вынашивает другие замыслы. 2 апреля 1999 года директор ФСБ Путин и министр МВД Степашин провели совместную пресс-конференцию

по "делу Скуратова". Причем если Степашин стеснительно молчал, то Путин бодро доказывал, что Скуратов похож на человека, похожего на него. Как откровенничает Ельцин в своих мемуарах "Президентский марафон", именно в тот день его и посетила мысль назначить Путина своим преемником.

Однако Березовскому такая перспектива не нравилась, потому что Путин в то время считался человеком Чубайса, с которым у Березовского был давний конфликт. БАБу надо было во что бы то ни стало дискредитировать Путина в глазах общественности, показать его ничтожество, его неспособность справиться с терроризмом и одновременно продемонстрировать, кто на самом деле в стране хозяин.

И... взрыв 4 апреля оказался как нельзя более к месту. Так не логичнее ли нам предположить, что именно Березовский и был его заказчиком? Надо сказать, что политическая "элита" поняла это сразу. Не случайно уже 6 апреля генпрокуратура РФ выписала ордер на арест Березовского - типа, хватит, перегнул палку... Но и Путин прекрасно понял сделанный ему намек - вскоре после этого он явился на день рождения к жене Березовского и заявил: "Борис Абрамович, я всегда буду вас во всем поддерживать"... Ордер на арест Березовского быстро замаяли. И операция "преемник" началась. Через некоторое время и взрывы жилых домов были списаны на чеченцев - подобно тому, как взрыв у ФСБ был списан на "левых экстремистов". Так что надо сказать господам ФСБшникам, ведущим дело о взрыве своей приемной: не там террористов ищите!

Дальнейшее известно. Тогда Путин оказался вынужден пойти под Березовского - но перенесенного унижения не забыл...

И еще о "случайных" совпадениях. Буквально на следующий день после взрыва у приемной ФСБшниками был арестован их собственный следователь А.Михайлик, который вел дел по коробке из-под ксерокса. Подозрительно все это...

Борис Абрамович БРОНШТЕЙН

### ПРЕДАТЕЛИ

# ПОДОНОК

Портрет одного из российских "столпов демократии"

25 марта генералу КГБ Олегу Калугину, в 1995 году эмигрировавшему в США, сотрудники консульства России в Вашингтоне вручили следственную повестку с требованием 28 марта явиться на допрос «в качестве обвиняемого». Надо отметить, что в России против него уже однажды выдвигалось обвинение - в июне 1990 года указом президента СССР Михаила Горбачева по инициативе КГБ за действия, «порочащие честь и достоинство сотрудника органов госбезопасности», он был лишен государственных наград, звания генерал-майора запаса и был обвинен в разглаше-

нии гостайны. Правда, "демократические" ветры, все сильнее бушевавшие на просторах СССР, вернули Калугину и награды, и даже генеральскую пенсию, которую он получает и по сей день. Однако, бывший гэбист, бывший член КПСС, а затем яркий активист "Демократической России" решил больше не испытывать судьбу, и семь лет назад перебрался на постоянно место жительства в логово некогда своего "наиболее вероятного противника" - в США.

Жизнь потекла красиво и размеренно, тем

окончание на стр. 7













